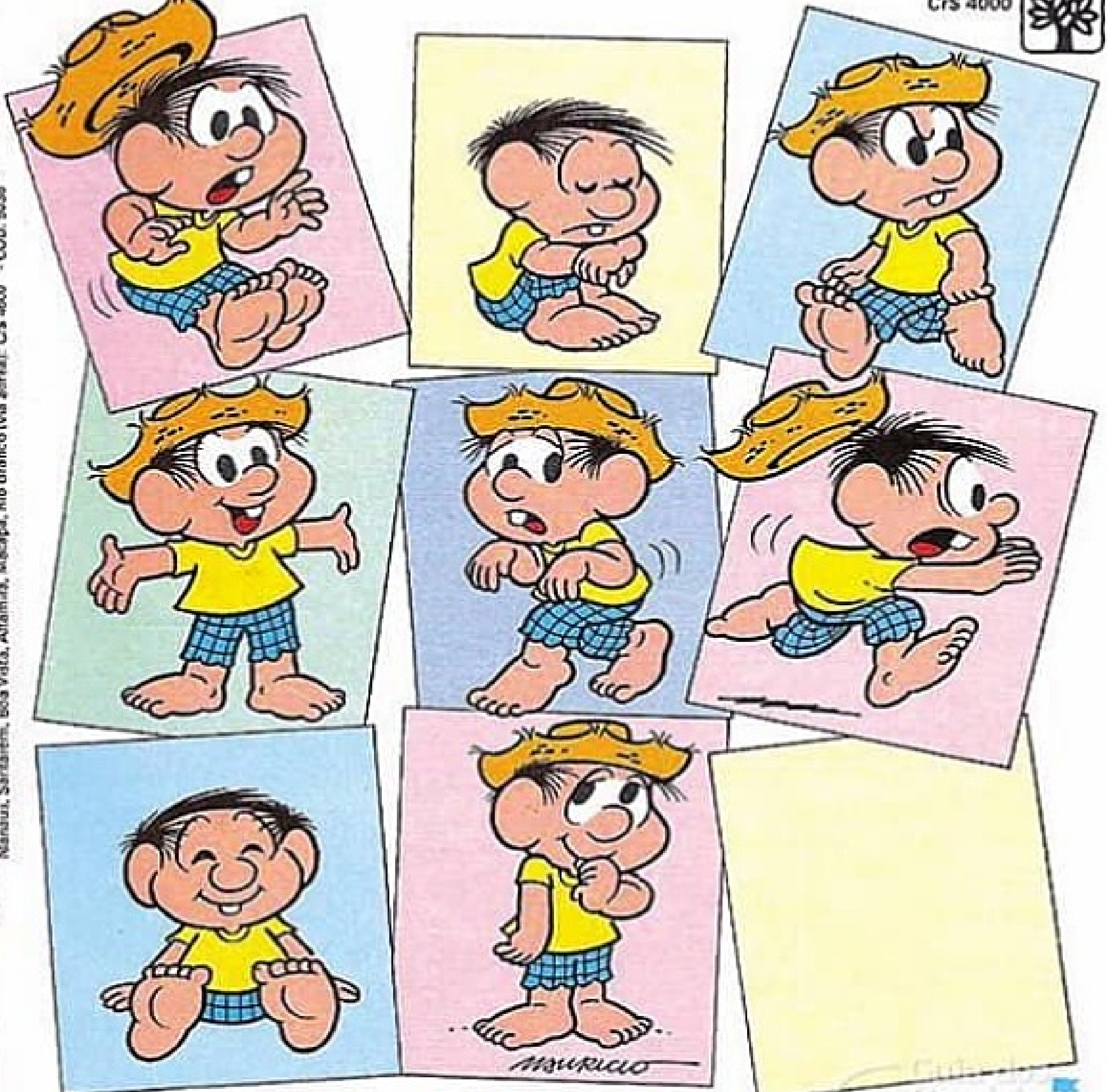
CHICO BENTO

EDITORA ABRIL
94
Cr$ 4000

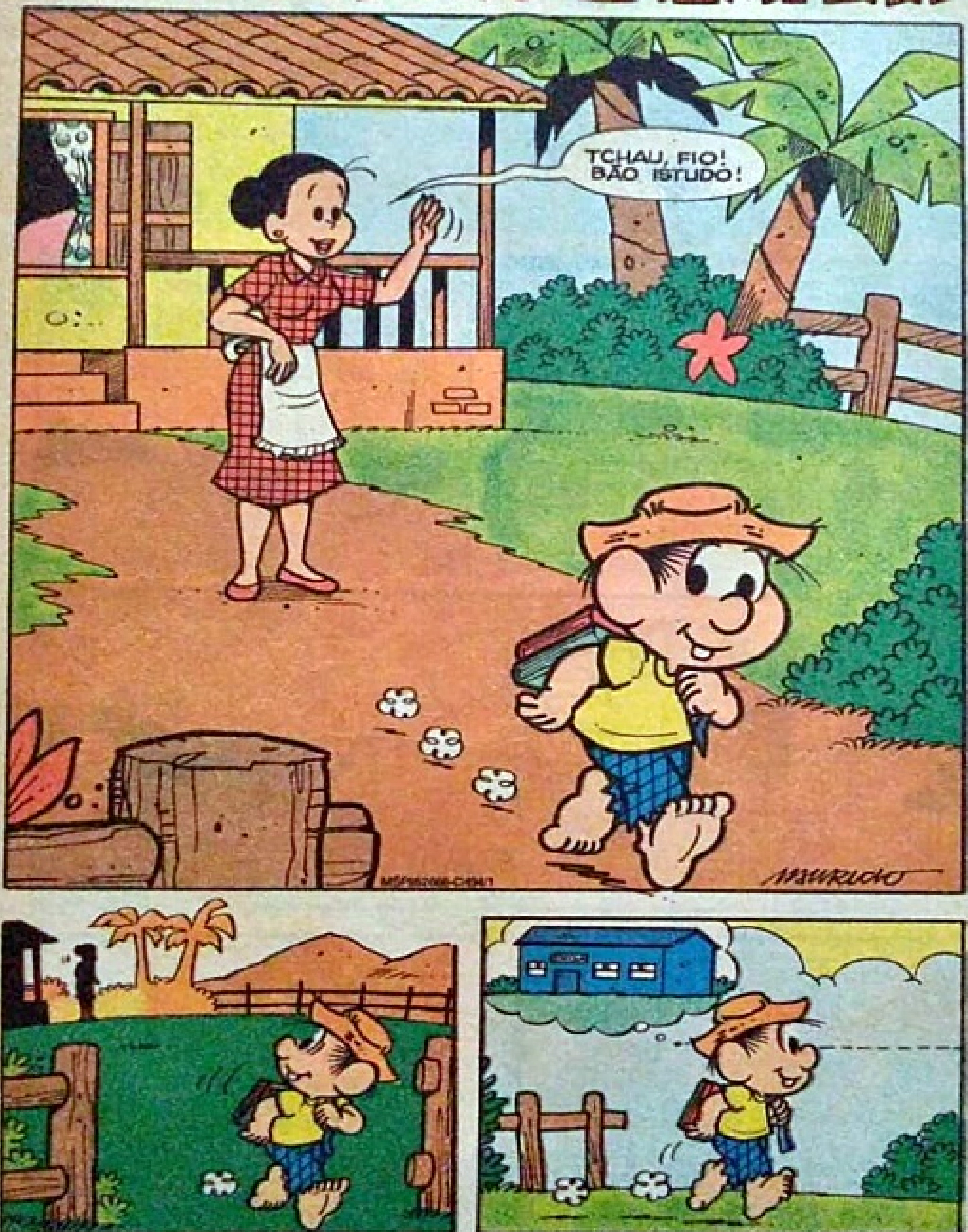
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4600 - CÓD. 5036



Desenhe o SEU Chico Bento aqui

Karo®
E O PIRATA
NA TRILHA DO TESOURO
...O PIRATA KID BARBADA ESTÁ DANDO A MAIOR BRONCA...
COM MIL RAIOS E TROVÕES!! DE TODAS ESSAS ARCAS, NENHUMA ME TROUXE UM TESOURO DIFERENTE!!!
FALTA ESTA ARCA!!! FALTA ESTA ARCA!!!
ORA, DEIXE-ME VER... FINALMENTE!! ENCONTREI O QUE PROCURAVA!!! O MAIOR DE TODOS OS TESOUROS!!
NÃO FALEI, MEU CARO?
...E O PIRATA NÃO RESISTIU...
NINGUÉM ME ENTENDE NESTE NAVIO!
TRAGAM-ME O PÃO!
BONK!
Karo® NATURAL
PESO LÍQUIDO 500g
HO, HO, HO!! KARO® NO PÃO É OURO NA MÃO!! HO, HO, HO!!!
FIM

CHICO BENTO em O ALUNO EXEMPLAR

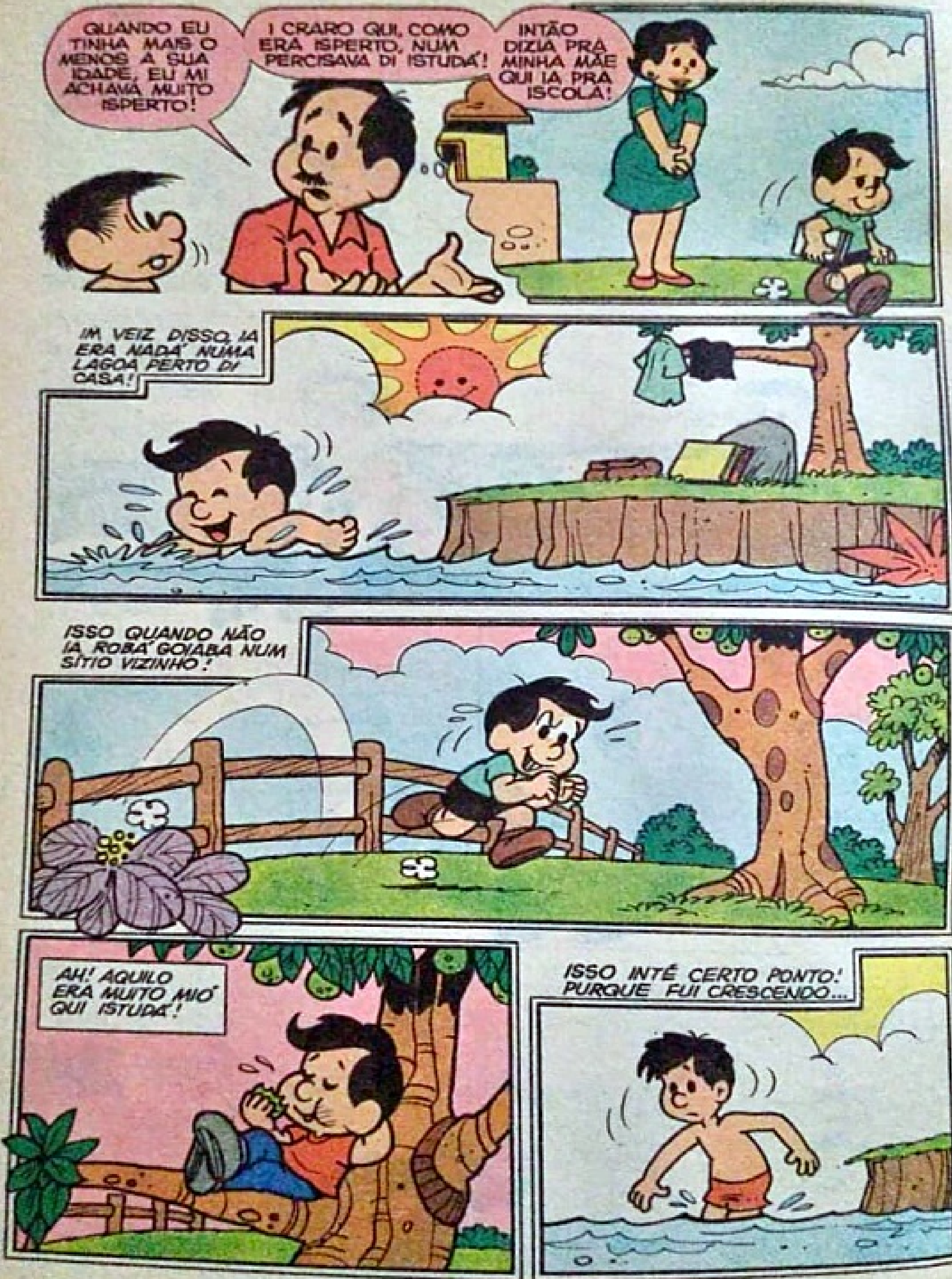


O que a Labra é legal não está no gibi.
Labra

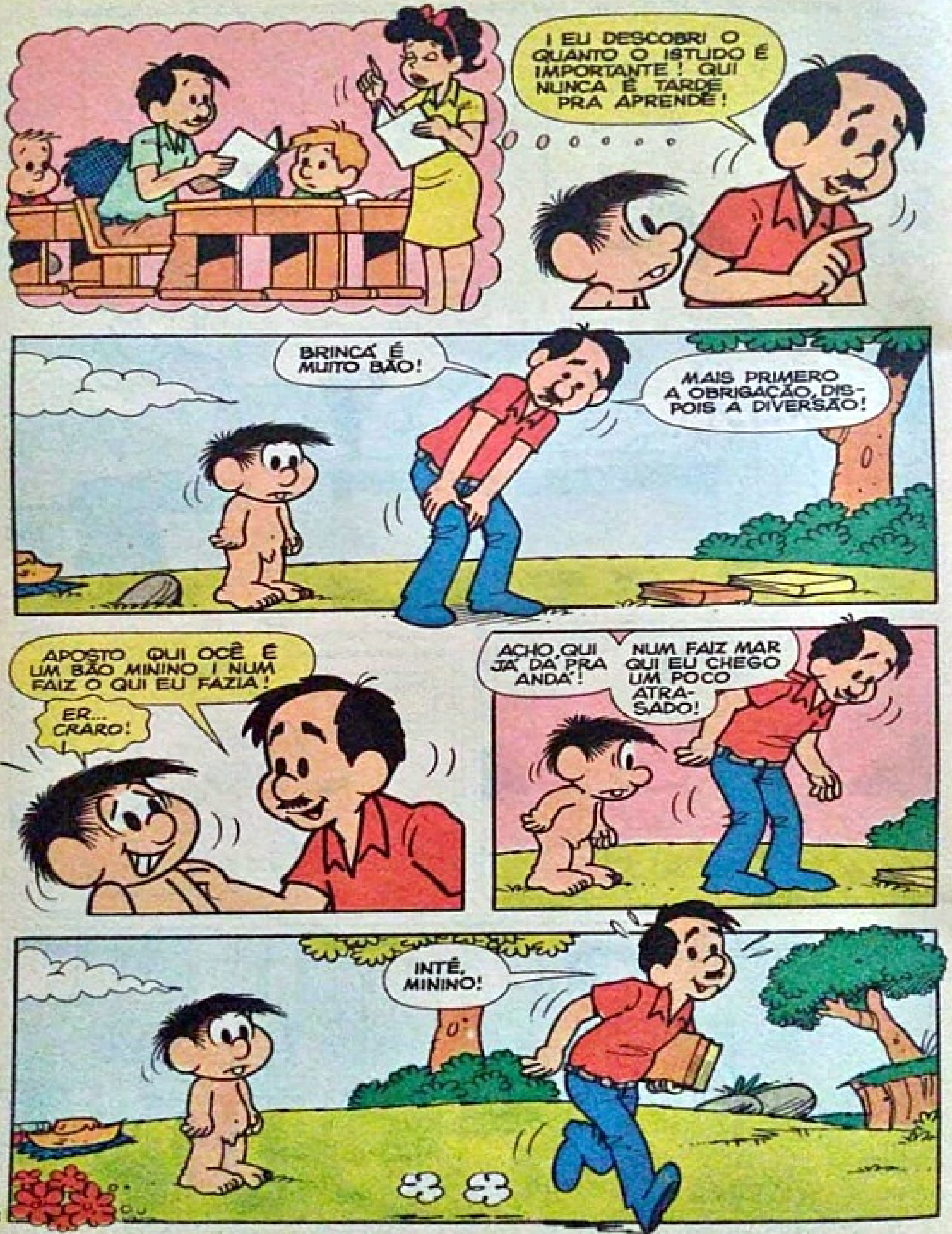
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TRIIIIMMM
ESCOLA
AH, ISSO SIM É QUI É BÃO!
SÓ ISTUDÁ, SÓ ISTUDÁ, DI VEIZ IM QUANDO ENCHE!
EH, VIDÃO!
AI, QUI DROGA! TÔ ATRASADO PRA AULA!
PUF! PUF!

AII!
DIACHO! MACHUQUEI A PERNA!
ACHO QUI VÔ FICÁ SEM ISCOLA HOJE!
EI, MOÇO! QUÊ UMA AJUDA?
BRIGADO, FIO! MAIS ACHO QUI JÁ PERDI A AULA DI HOJE!
PERFESSOR?
NÃO! EU SÔ ALUNO!
SI BEM QUI EU JÁ TENHO IDADE PRA SÊ UM PERFESSOR VETERANO!
AAII! COMO FUI IDIOTA! COMO PERDI TEMPO!
MI ARREPENDO INTÉ HOJE!

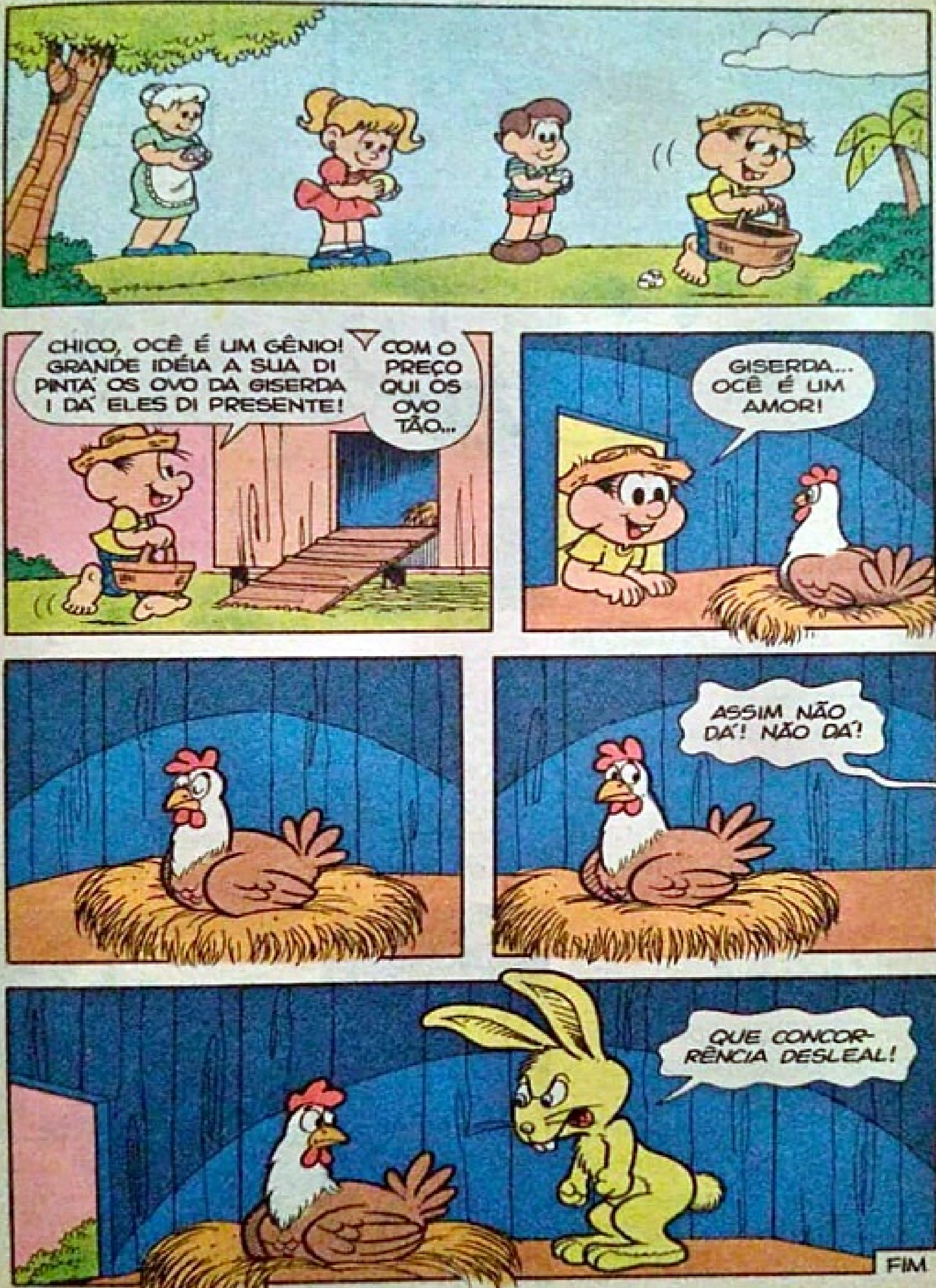

QUANDO EU TINHA MAIS O MENOS A SUA IDADE, EU MI ACHAVA MUITO ISPERTO!
I CRARO QUI, COMO ERA ISPERTO, NUM PERCISAVA DI ISTUDÁ!
INTÃO DIZIA PRÁ MINHA MÃE QUI IA PRA ISCOLA!
IM VEIZ DISSO, IA ERA NADÁ NUMA LAGOA PERTO DI CASA!
ISSO QUANDO NÃO IA ROBÁ GOIABA NUM SÍTIO VIZINHO!
AH! AQUILO ERA MUITO MIÓ QUI ISTUDÁ!
ISSO INTÉ CERTO PONTO! PURQUE FUI CRESCENDO...

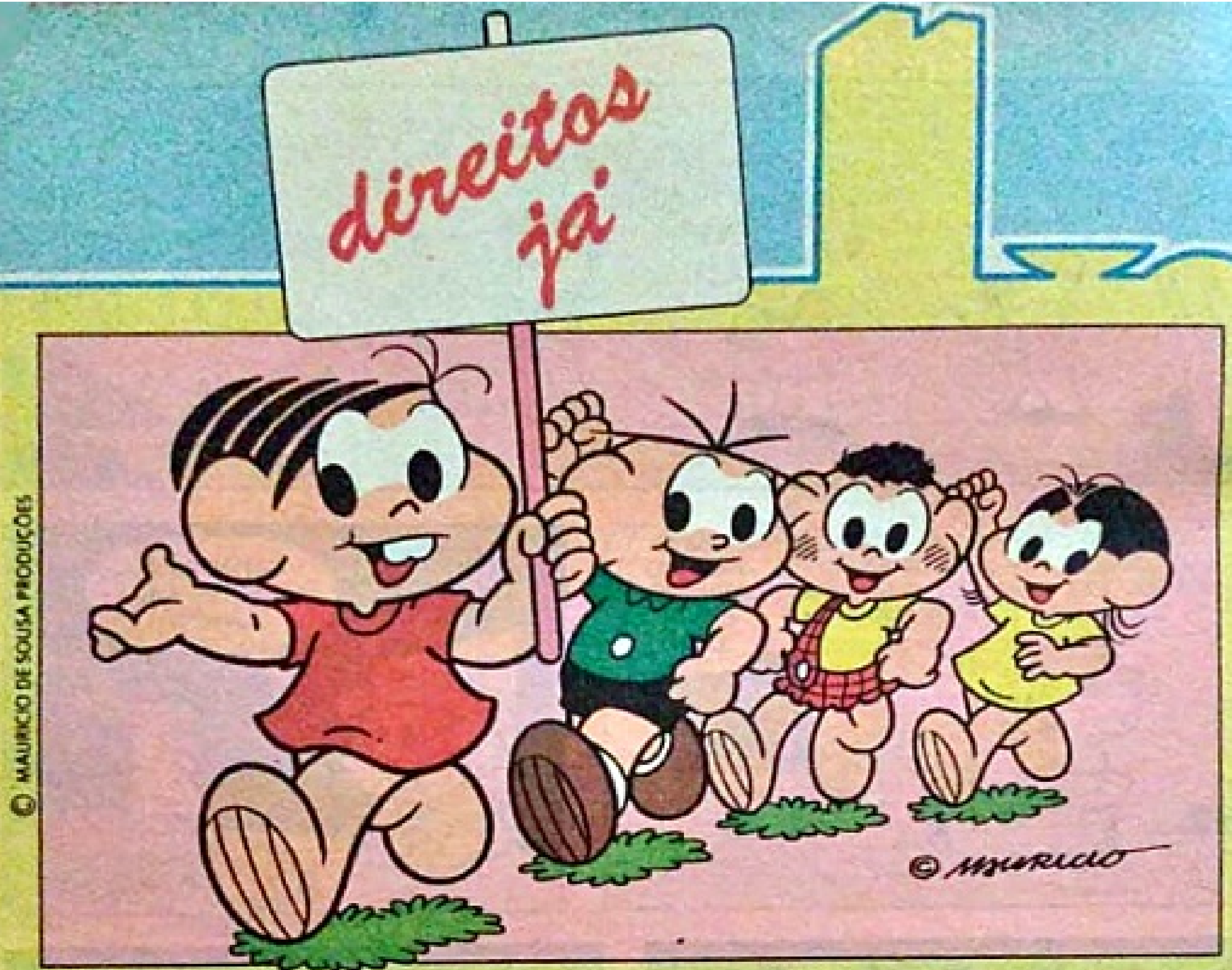
...I QUANDO TENTEI COMEÇÁ A TRABAIÁ É QUI SINTI O TEMPO QUI TINHA PERDIDO!
SEM DIPLOMA? TÁ MAUS!
AGÊNCIA DE EMPREGOS
AJUDANTE GERAL! COM SEGUNDO GRAU COMPRETO!
NUM FOI FÁCIR!
PRECISA-SE DE BALCONISTA
A VAGA JÁ FOI PREENCHIDA POR UM UNIVERSITÁRIO!
INTÉ QUI UM DIA...
ESCOLA


I EU DESCOBRI O QUANTO O ISTUDO É IMPORTANTE! QUI NUNCA É TARDE PRA APRENDÊ!
BRINCÁ É MUITO BÃO!
MAIS PRIMERO A OBRIGAÇÃO, DISPOIS A DIVERSÃO!
APOSTO QUI OCÊ É UM BÃO MININO I NUM FAIZ O QUI EU FAZIA!
ER... CRARO!
ACHO QUI JÁ DÁ PRA ANDÁ!
NUM FAIZ MAR QUI EU CHEGO UM POCO ATRASADO!
INTÉ, MININO!

ESCOLA
ESCOLA
TRRIIMM
BUUÁÁÁ!
FIM

CHICO BENTO em OVOS DE PÁSCOA
MAURICIO
FELIZ PÁSCOA, ZÉ DA ROÇA!
OBRIGADO, CHICO!
FELIZ PÁSCOA, HIRO!
FELIZ PÁSCOA, ROSINHA!
OH, CHICÓ!
FELIZ PÁSCOA, NHÔ LAU!
FELIZ PÁSCOA, ZÉ LELÉ!

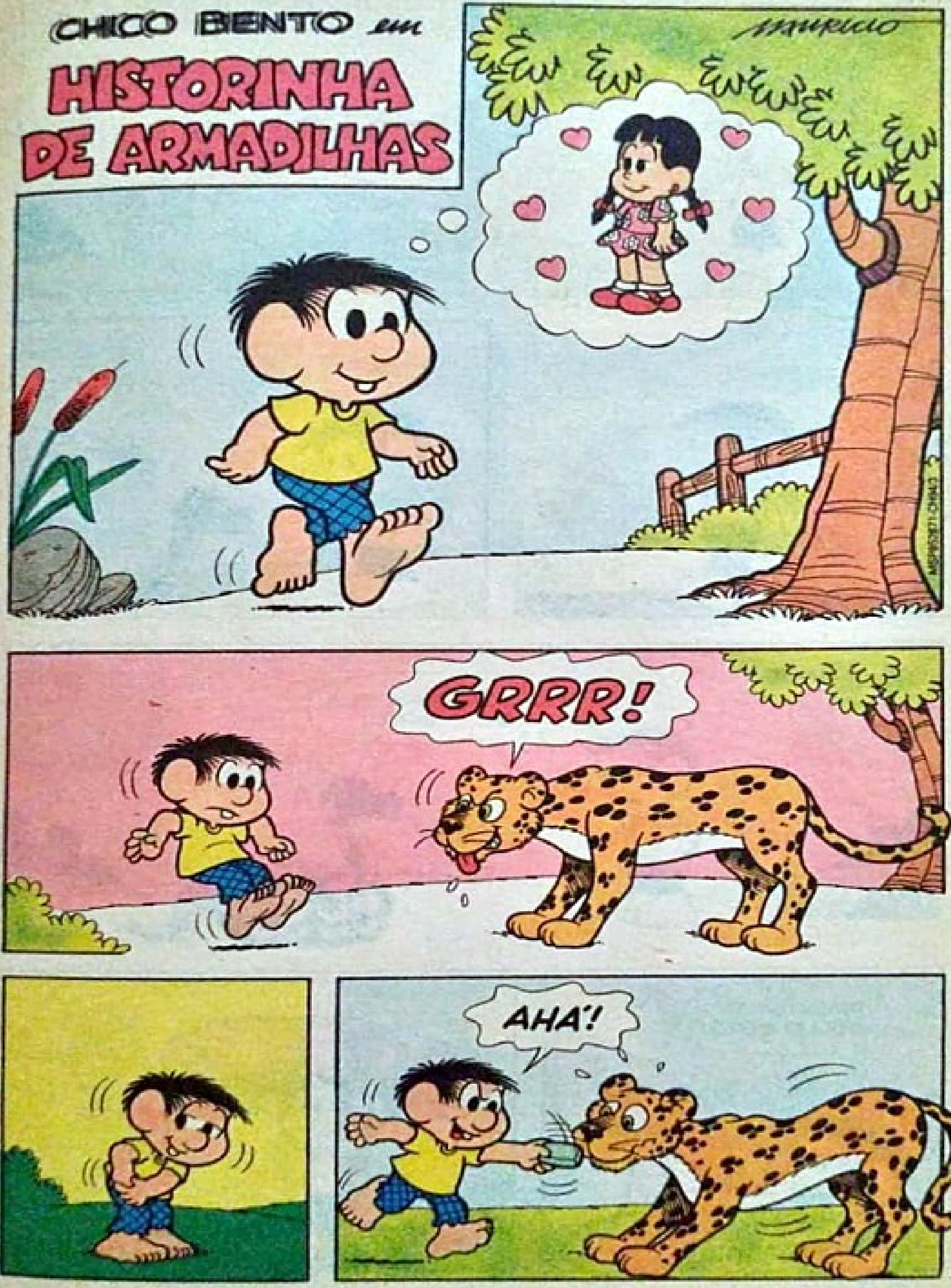

CHICO, OCÊ É UM GÊNIO! GRANDE IDÉIA A SUA DI PINTÁ OS OVO DA GISERDA I DÁ ELES DI PRESENTE!
COM O PREÇO QUI OS OVO TÃO...
GISERDA... OCÊ É UM AMOR!
ASSIM NÃO DÁ! NÃO DÁ!
QUE CONCOR-RÊNCIA DESLEAL!
FIM

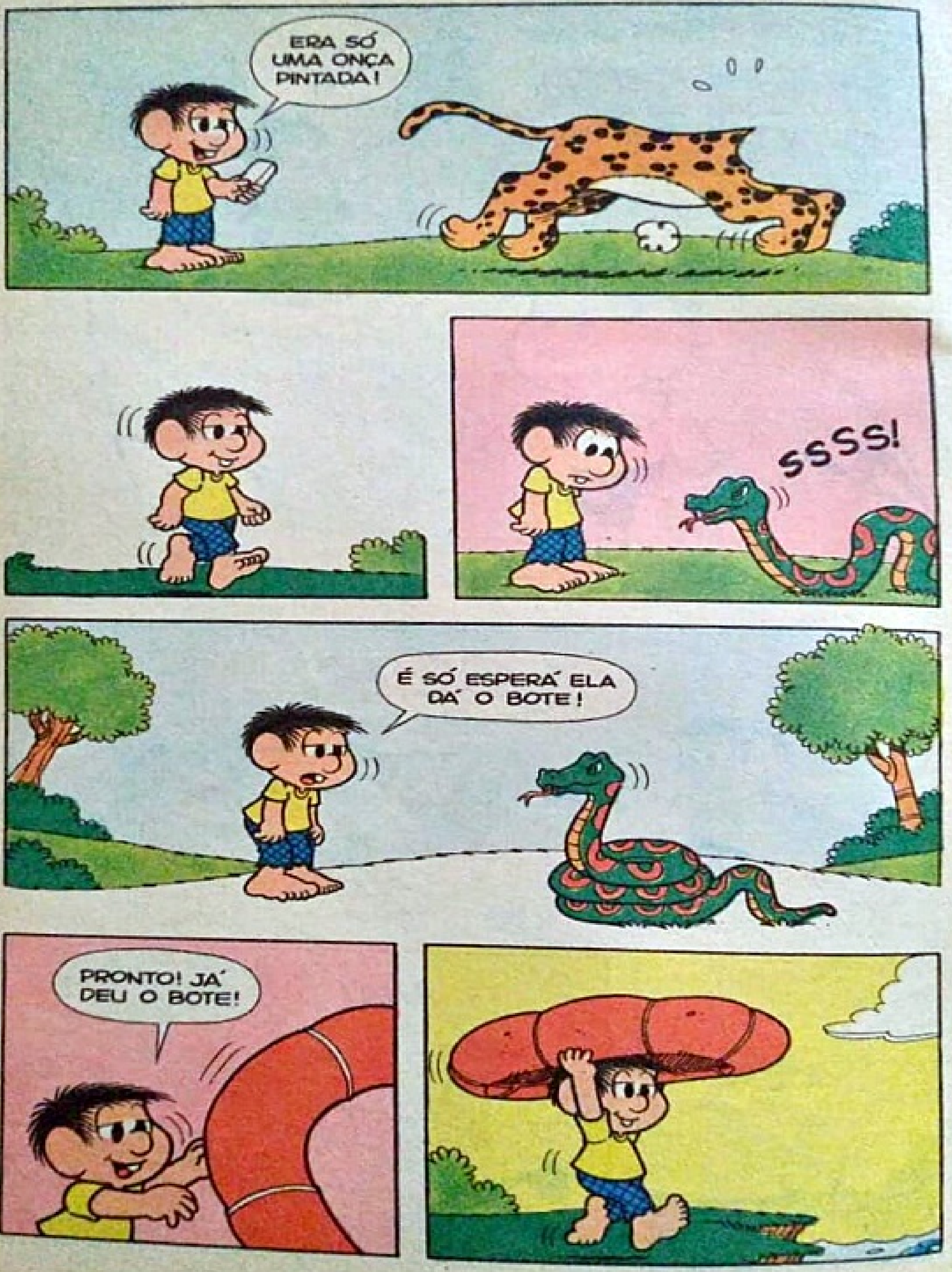


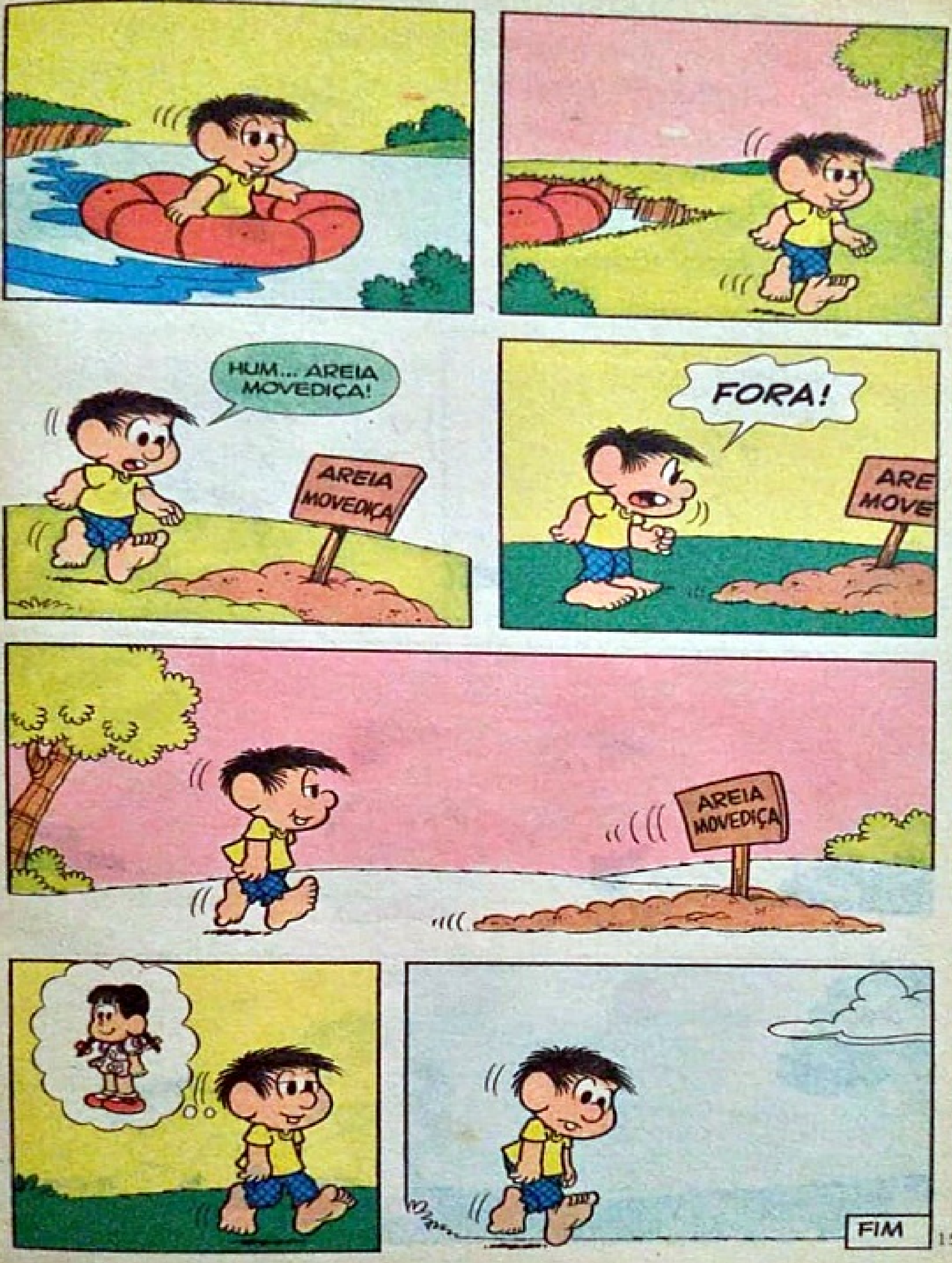
Na semana da criança a Turma da Mônica esteve em Brasília, à frente de 1000 crianças, vestindo camisetas com o desenho "DIREITOS JÁ", para entregar às autoridades da Capital Federal, a DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA, aprovada pelas Nações Unidas em novembro de 1959.

As crianças se divertiram brincando com a Turma da Mônica e recebendo brindes e revistas da EDITORA ABRIL, NOVA ABRIL e UNICEF.

A simpatia dos personagens infantis criados pelo artista brasileiro MAURICIO DE SOUSA, foi colocada a serviço de um movimento que representa o ideal de todas as crianças do mundo.


CHICO BENTO em
HISTORINHA DE ARMADILHAS
MAURICIO
GRRR!
AHÁ!


ERA SÓ UMA ONÇA PINTADA!
SSSS!
É SÓ ESPERÁ ELA DÁ O BOTE!
PRONTO! JÁ DEU O BOTE!


HUM... AREIA MOVEDIÇA!
AREIA MOVEDIÇA
FORA!
AREIA MOVEDIÇA
FIM

FIM
NAS HISTÓRIAS IM QUADRINHO TUDO É MAIS FÁCIR!
AH, AGORA SIM! VAI ACABÁ DO JEITO QUI EU QUERO!
FIM

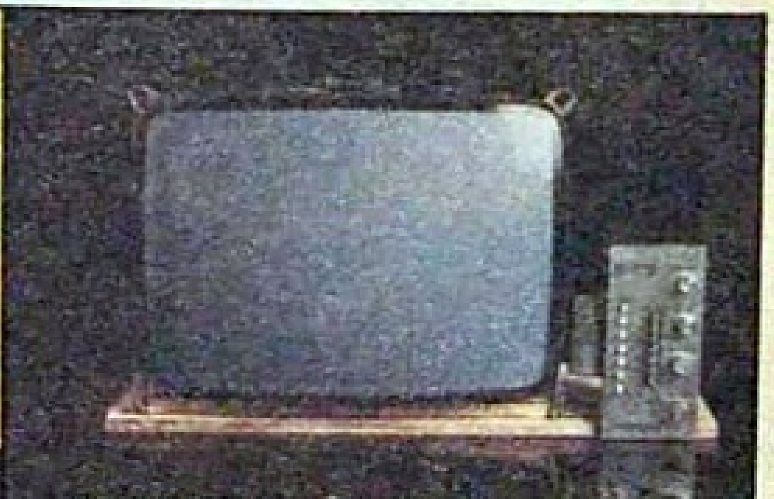
para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

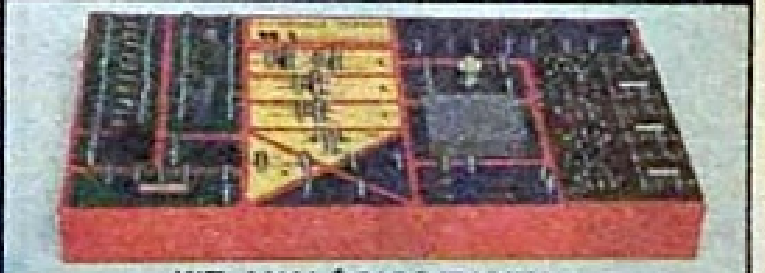
- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS


KIT ANALÓGICO/DIGITAL

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

CB-94

Desejo receber, GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro ____________________ CEP ________

Cidade ____________________ Estado ________

CHICO BENTO em PRATO PRA TATU

EI!
POF
PEGUEI O MENINO, AMIGO!
BELA CAÇA, TATUZÃO!
VAMOS LEVÁ-LO PRA CASA!
EI, CARMA AÍ! EU SÔ UM SER HUMANO!
CLARO! CARNE HUMANA É MAIS GOSTOSA!
VAI DAR UM BELO PRATO!
ENTÃO VOCÊ FICA COM O PRATO E EU COM A CARNE!

VEJA SÓ O QUE PEGAMOS, QUERIDA!
MUITO BOM! MUITO BOM!
COLOQUEM LÁ DENTRO QUE EU VOU PREPARAR!
QUANDO ESTIVER PRONTO VOCÊ NOS CHAMA!
AAIII...
NHAC!
PRA FORA, JÚNIOR!
QUANDO A COMIDA ESTIVER PRONTA, VOCÊ VEM!
ORA, ORA... O QUE TEMOS AQUI...
EI, CARMA! ISSO TÁ TUDO ERRADO! EU SÔ HUMANO!
...E COMO VOCÊ ACHA QUE A GENTE SE SENTE?
É A MESMA COISA! VOCÊS NÃO TÊM PENA DA GENTE!
BOM... PELO MENOS VOCÊ NÃO TEM CASCA! VAI DAR MENOS TRABALHO!

DEIXA EU COLOCAR A ÁGUA PRA ESQUENTAR!
AH, AINDA TENHO QUE FAZER UMA SALADINHA...
AI, MEU DEUS! PERCISO SAÍ LOGO DAQUI!
SINÃO TÔ FRITO!
HUNF! HUNF!
TÁ PRONTA!
AI, TÔ ATÉ BABANDO!
NÃO! NÃO! NÃO!
NÃOOOO...
TCHUM

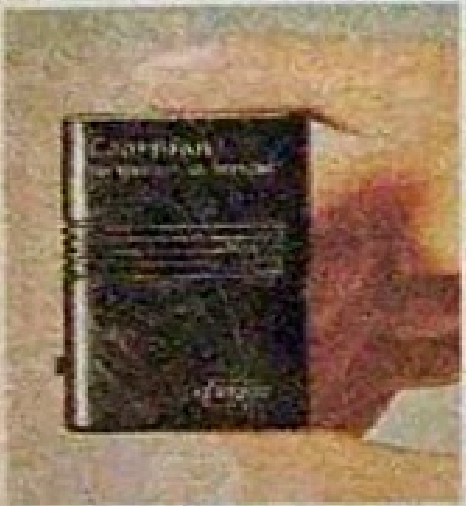
EI, CHICO! ACORDA!
O QUE ACONTECEU?
NADA! ACHO QUI PERDI O TATU DI VISTA!
NÃO TEM POBREMA! OIA O QUE QUI EU PEGUEI!
EI! MEU TATU!
NÃO!
EU TIVE TANTO TRABAIO PRA PEGÁ ELE...
I AGORA?
O QUE A GENTE VAI COMÊ?
OCÊ GOSTA DI SALADA?
FIM

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

ESPIONAGEM AO SEU ALCANCE!



Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o **SCORPION**, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e de grande sensibilidade, **SCORPION** transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas.

SCORPION - a sensação mundial em microespionagem!

165.000

Veja tudo que quiser sem ser visto!

Você só vê até onde a sua vista alcança. E depois disso? Quanta coisa você está deixando de apreciar? Agora isso não acontecerá mais: com as nossas lunetas e binóculos, VOCÊ VERA TUDO O QUE QUISER VER! Poderá seguir pistas secretas, descobrir onde as pessoas estão, descobrir um passatempo genial! Num show você poderá ver os artistas bem perto de você. No futebol também é incrível: parece que as jogadas estão acontecendo do seu lado!

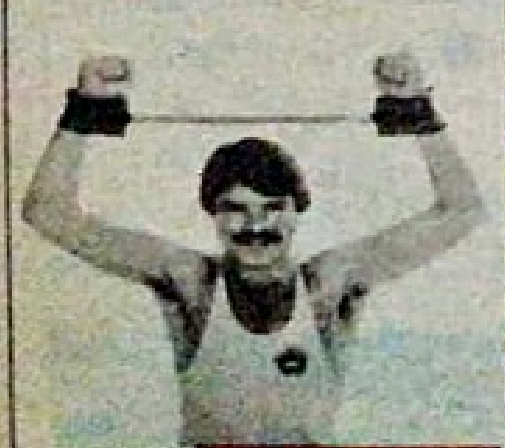
É paravilhoso observar o céu, as estrelas, ver um cometa passar ... As lunetas e os binóculos vão trazer o horizonte todo para bem perto de você!

Binóculo BG-M 15 Grande Prix — Cr$ 160.000
Binóculo BG-M50 Grande Prix — Cr$ 180.000
Luneta LO-M12 — Cr$ 120.000
Lunetas Spiona — Cr$ 408.000

Agora tenho o corpo de um herói!

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos como esta daqui. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos. Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acreditar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Até consegui eliminar aquela barriguinha que tanto me incomodava. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, que tudo ficou mais fácil pra mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"



90.000

Envie seu cupom para
LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal no valor de Cr$ ________
( ) Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio ao preço de Cr$ ________ (reembolso postal) mais despesas postais.

Favor preencher com letra de forma:

Nome: ____________________
End.: ____________________ Nº ______
Apto.: __________ Tel.: __________ Bairro: __________
CEP: __________ Cid.: __________ Est. ______

CB-94

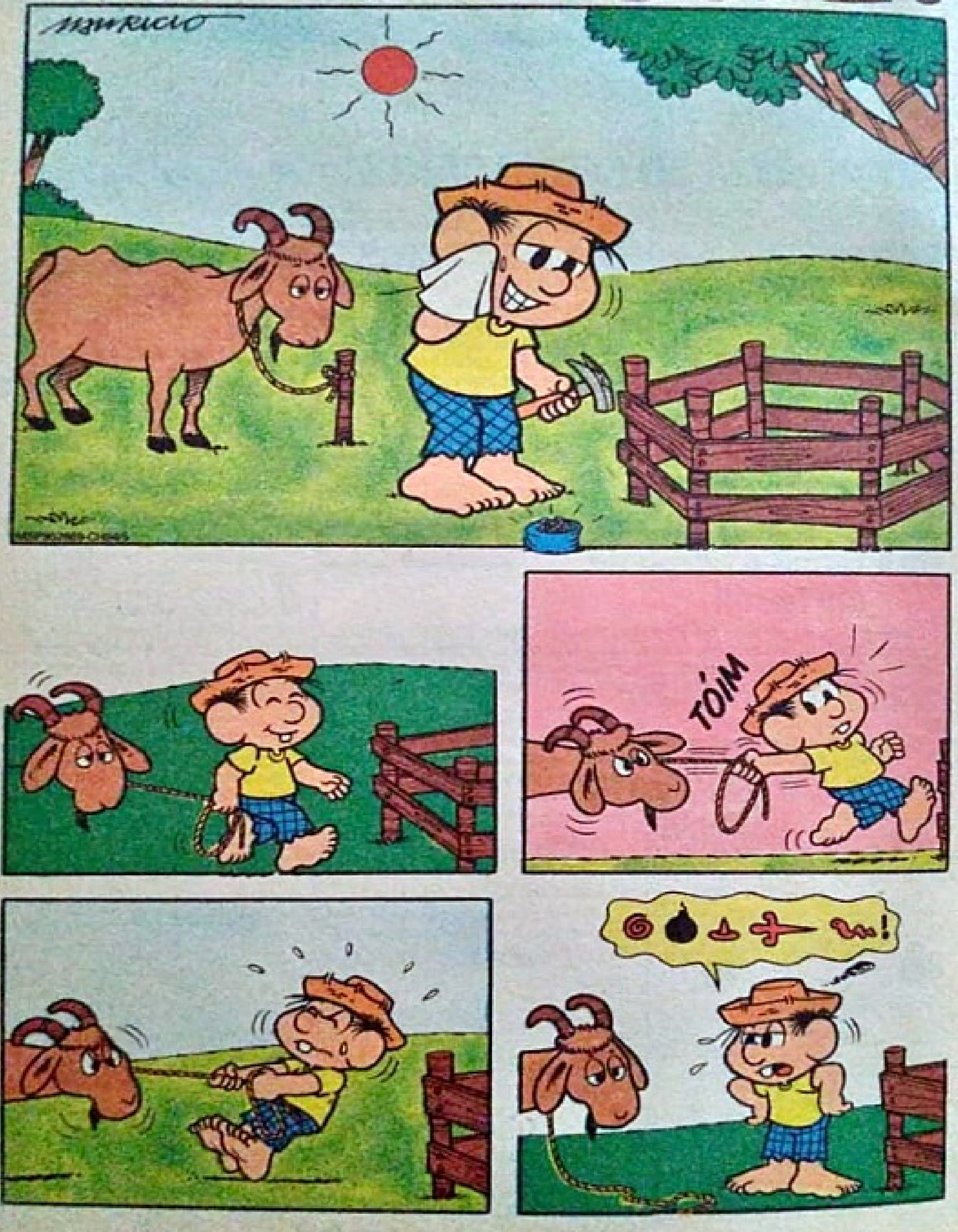
☐ **Sim, desejo receber os seguintes produtos:**

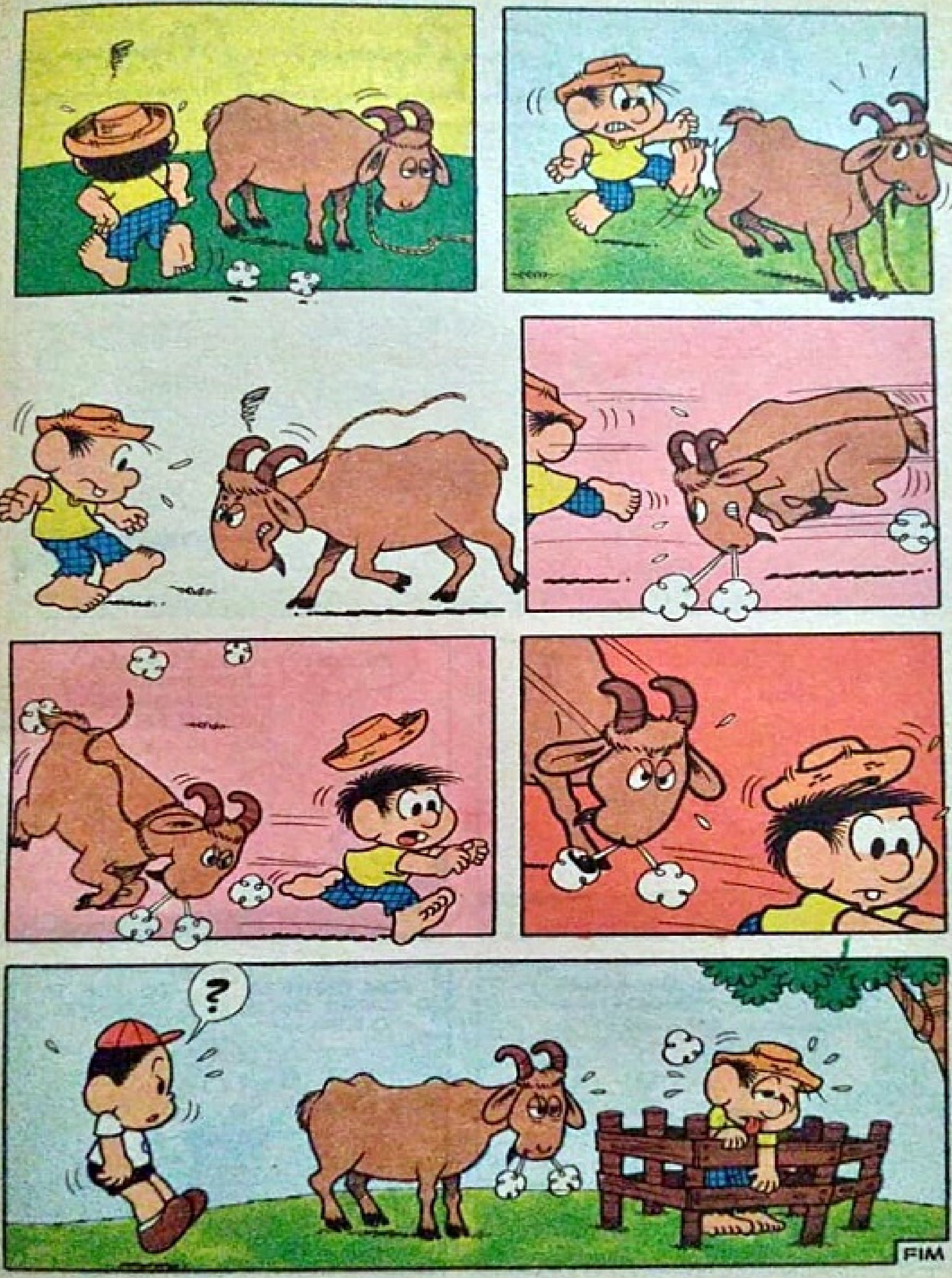
	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
☐ Scorpion	165.000	180.000
☐ Luneta Spiona	408.000	430.000
☐ Luneta LO-M12	120.000	140.000
☐ Binóculo - BG-M15	160.000	180.000
☐ Binóculo - BG-M50	180.000	200.000
☐ Isotonics	90.000	108.000

Faça o seu pedido por telefone: (011) 579-5140

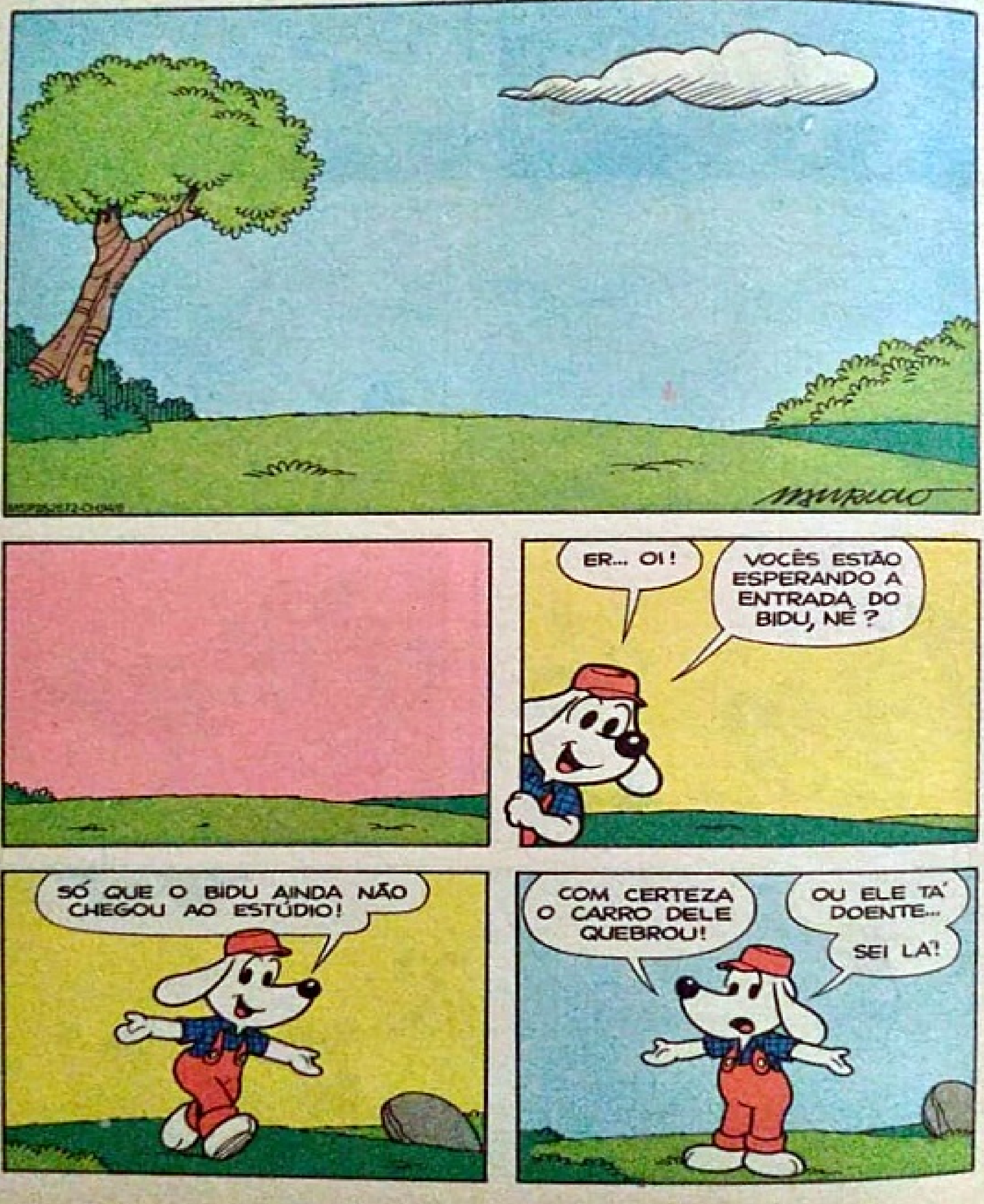
FLORENCE ARTES GRÁFICAS

Chico Bento em DEU BODE!




?
FIM

Bidu Quem Espera Sempre Alcança



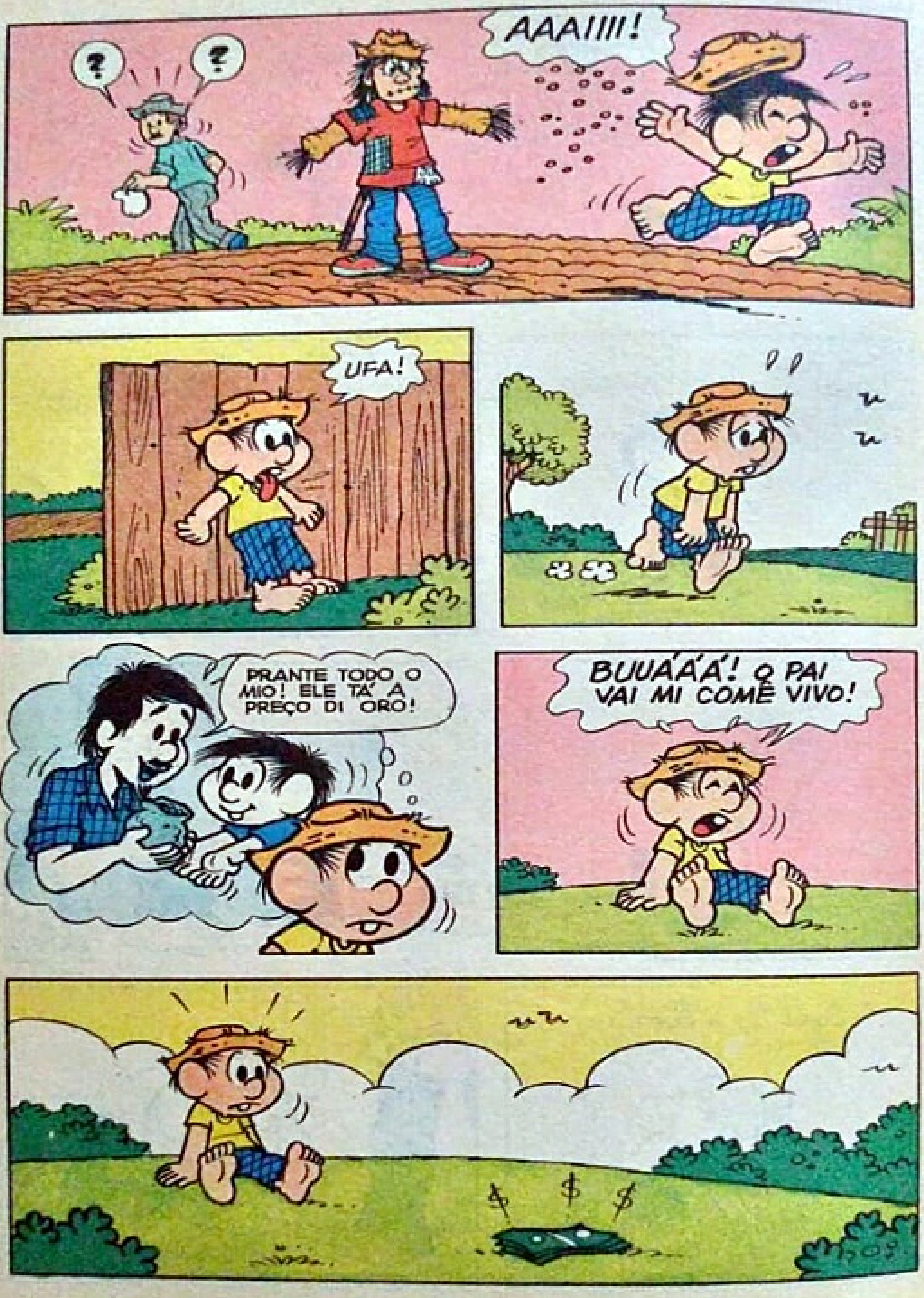
MAS SE TIVESSE ACONTE-CIDO ALGO, ELE TERIA ME LIGADO!
BOM... ENQUANTO ELE NÃO VEM, VOU ENTRETER VOCÊS!
DÁ SÓ UM TEMPO!
PRONTINHO! VAMOS CANTAR ALGUMA COISA!
EU ME AMO... EU ME AMO... NÃO POSSO MAIS VIVER SEM MIM...
NÃO! NÃO PULE PRA OUTRA HISTÓRIA!
LOGO, LOGO O BIDU TÁ AÍ! E A GENTE VAI SE DIVERTIR UM BOCADO!
HUM...
BOM... SE QUISER APROVEITAR QUE ELE NÃO VEM PRA IR AO BANHEIRO...
AH! ALGUNS JÁ ESTÃO NO BANHEIRO!

PUXA! O BIDU NUNCA DEMOROU TANTO!
DESSE JEITO NÃO DÁ!
NÃO... NÃO ESTOU QUERENDO ENGANAR NINGUÉM!
NEM SEGURÁ-LOS NESTA HISTÓRIA!
DROGA... O BIDU NÃO PODIA FAZER ISSO COMIGO!
QUER QUE PERCAMOS OS LEITORES?
EU PEÇO POR FAVOR! SÓ UM POUQUINHO MAIS DE PACIÊNCIA!
CHEGUEI! *UFA*!
POR QUE A DEMORA?
TINHA MUITOS POSTES NO CAMINHO!
VAMOS TRABALHAR!
TARDE DEMAIS, BIDU!
Fim

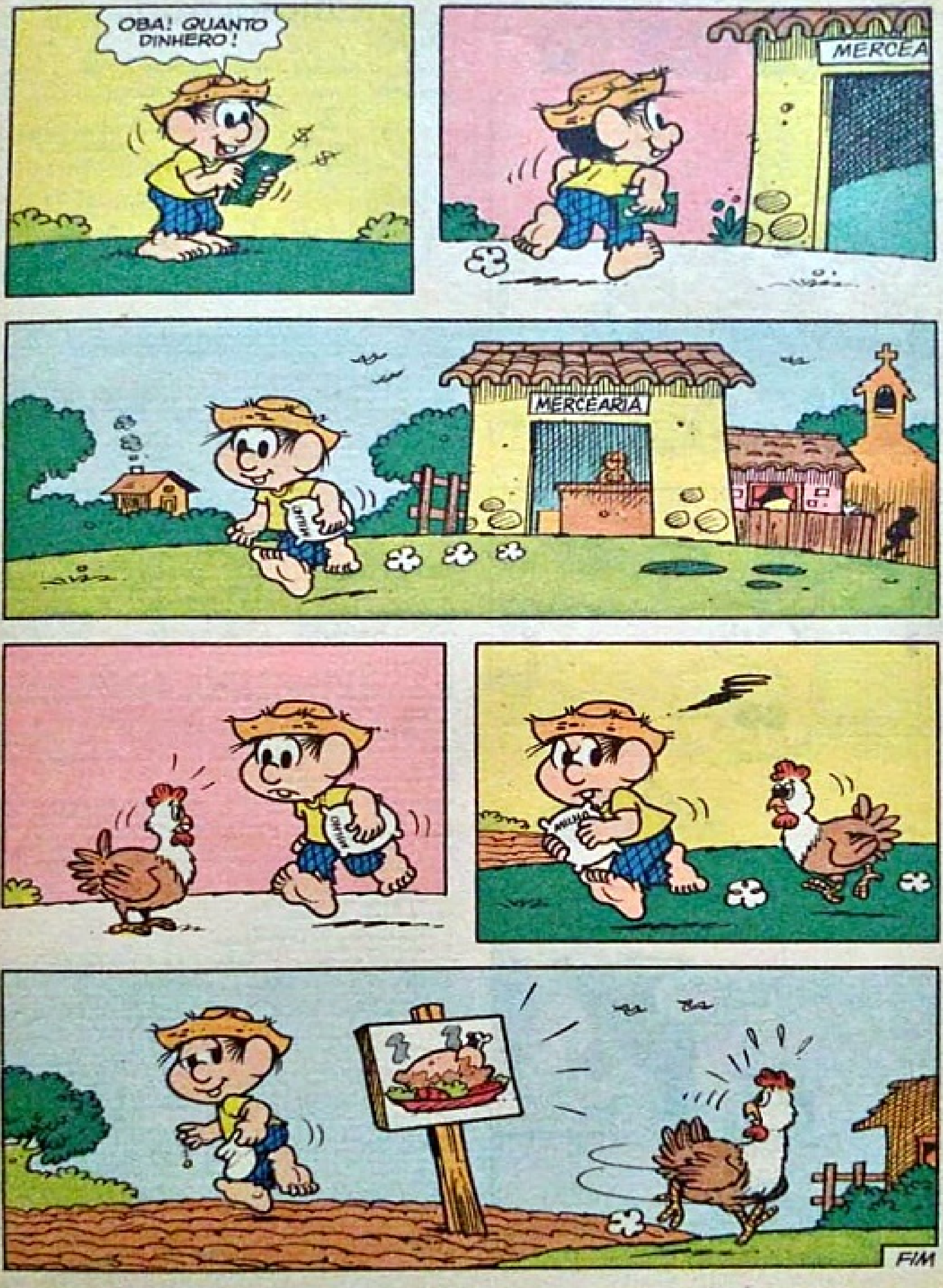
PRONTO! PRANTEI TODO O MIO!
ESTE ANO A COIEITA VAI SÊ DAS MAIÓ!
TIC
TIC
TIC
CHICO BENTO em
DE GRÃO EM GRÃO... A GALINHA ENCHE O PAPO!
MAURICIO
GISERDA! OCÊ COMEU TODO O MIO QUI EU PRANTEI!
BURP!

SABE O QUE O PAI VAI FAZÊ QUANDO SOBÉ DISSO? UM INSOPADO!
É ISSO MERMO! UM INSOPADO DI GALINHA!
AGORA VÔ PERCISÁ ARRUMÁ MAIS MIO PRA PRANTÁ!
HUM... A PRANTAÇÃO DO NHÔ LAU TÁ UMA BELEZA!
ACHO QUI ELE NUM VAI SINTI FARTA DUMAS ISPIGA!
ACHO QUI TÁ BÃO!
OCÊ É UM MININO MUITO BÃO, CHICO! BRIGADO PELA MÃOZINHA NA COIEITA!

DI NADA, NHÔ LAU!
QUANDO PERCISÁ É SÔ FALÁ!
UFA!
DIACHO! ONDE VÔ CONSIGUI MAIS MIO?
SI EU CONTÁ A VERDADE PRO PAI, ELE MI CASTIGA! AQUELE MIO QUI ELE COMPRÔ CUSTÔ UMA NOTA!
!
VÔ FAZÊ A MERMA COISA QUI A GISERDA!



?
?
AAAIIII!
UFA!
PRANTE TODO O MIO! ELE TÁ A PREÇO DI ORO!
BUUÁÁÁ! O PAI VAI MI COMÊ VIVO!


OBA! QUANTO DINHERO!
MERCEA
MERCEARIA
FIM

CHICO BENTO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 94 - 20/03/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Hélcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. da Costa. **Coordenador de Produção:** Leacio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero D. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kobayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Selene C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vanira Valéria D. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Loviseilo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fediges. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Dive Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rehder. **Representantes:** Esther T. Seabra, Marcia F. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Aloysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Costi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guerreiro. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogassawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanzawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 288.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)826-8272. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues, acrescido da correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO:	Shopping Center Norte, loja 533 Fone: (011) 299.5826 Shopping Center Sul, loja 51 Fone: (011) 223.8911 – ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO:	Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL:	Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 – Capim Macio (RN)
GOIÂNIA:	Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 – Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA	Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa – 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)

Amiguinhos coloridos da Estrela.

Agarre o seu.

Pimpo, o cachorrinho, Favinho, o ursinho, Bumbinho e Toffy, os coelhinhos, todos de pelúcia, são os amiguinhos mais fofinhos que você vai ter.
Entre na turminha deles e deixe eles entrarem na sua também.

ESTRELA